

CIE L'ARRIERE-COUR - HICHEM CHERIF

Projet Carotte



CRÉATION NOVEMBRE 2025

[VOIR LE TEASER](#)

Spectacle tout terrain intimiste
A partir de 8 ans en tout public
Durée prévisionnelle : 50 minutes

CONTACTS

PRODUCTION/DIFFUSION :

BONJOUR@LESPIEDSSURLESEPAULES.COM 06.75.92.20.30

ARTISTIQUE :

CIE.LARRIERE.COUR@GMAIL.COM 06.32.47.82.91



LE SPECTACLE

Projet Carotte est habité par un clown, un musicien et leur compagnon immobile.

Ils nous entraînent, chacun à leur manière dans un projet d'exploration vertigineux, physique et multiple, à l'origine de ce qui les tire en avant : **la carotte**.

La joie de vivre ensemble, rêver d'être d'avoir des pouvoirs, un projet de spectacle, le souvenir d'un être perdu, une passion dévorante pour les légumes, fuir une société trop oppresante... ou autant d'interprétations qu'ils existe de personnes.

Dans un espace intimiste où se croisent cirque, musique modulaire et clown impertinent, **Projet Carotte** interroge avec humour et tendresse notre rapport au désir, à la vie, et à la mise en mouvement.

Le clown qui habite cet espace est imprévisible, en perpétuelle transformation : il incarne une liberté absolue parce qu'il est autorisé, voire condamné, à suivre perpétuellement ses élans. Il est à la fois le moyen et le but, la question et la réponse, **l'âne et la carotte**.

Au fil de leurs expériences vécues en direct, ils jouent, tentent, prennent des risques ... et entraîne le public dans leur quête obsessionnelle, l'invitant à savourer le plaisir d'être vivant.



Le clown

Hichem Cherif modèle un clown constamment à l'affût, captant chaque élan, prêt à s'y engager avec une intensité totale pour goûter à des bribes de vie imagé par la carotte.

Il incarne une créature mouvante, hybride, en constante transformation, changeant de manière imprévisible. Ce clown est un explorateur libre et ludique entreprenant pour le simple plaisir d'être, mais de manière quasi fanatique.

La musique électronique

Aloïs Riché utilise ses synthétiseurs modulaires dans sa propre quête. Avec une approche beaucoup plus froide et technologique, Aloïs nous offre un contre-point au clown plein de mystère, et donnera à voir un autre regard de cette carotte. La musique est jouée en direct et s'adapte autant qu'elle infléchit les trajectoires empruntées par le clown, elle vient ainsi renforcer la liberté du jeu, ouvrant des portes à l'improvisation possible.

L'appui du corps et de l'acrobatie

Hichem et Aloïs expérimentent depuis longtemps l'acrobatie et ses techniques (cirque, parkour, portés, acro-danse).

Avec **Projet Carotte**, ils poussent leurs recherches vers une acrobatie élémentaire, presque archaïque où le corps peut se laisser librement emporter, de façon à retrouver l'impulsion à l'origine du mouvement.

Le travail acrobatique est employé comme vocabulaire commun, dans une rencontre entre deux personnages pourtant si différents.

L'équipe



HICHEM CHERIF
MISE EN SCÈNE
CLOWN ET ACROBATIE



ALOIS RICÉ
MUSIQUE MODULAIRE
ACROBATIE

Aloïs et Hichem se rencontrent en 2014 à l'**Académie Fratellini** où ils se forment tous deux à l'acrobatie. Ils y expérimentent beaucoup de créations différentes avec des artistes tels que Mourad Merzouki, Jérôme Thomas, Les Colporteurs, Johann Le Guillerm. De 2017 à 2023, ils tournent ensemble dans le spectacle **FIL-FIL de la Compagnie BAL - Jeanne Mordo**. Avec une dizaine d'autres acrobates, ils créent le **collectif Shlag** et participent à une tournée en itinérance à cheval et à pied dans le Jura : **Roule Ma Poule**. **Projet Carotte** est leur quatrième projet commun.

De son côté Hichem s'enivre de plaisir du clown.

Il joue **Bestiaire**, solo acrobatique mis en scène par **Jeanne Mordo - Cie BAL** et participe aux différentes éditions d'un cabaret éphémère sous chapiteau à Besançon : **Le Super Cabaret**

Alois alterne vie solitaire et vie collective. Amateur de musiques bizarres et dansantes, il aime en produire avec ses machines infernales.

Il joue dans le spectacle **Compost** de **Keep company** ou encore dans des performances avec des musiciens baroques : **Il Convito**.

Regard extérieur dramaturgie : Harry Holtzman

Regard extérieur musique : Julie Mondor

Collaborations artistiques : Anna Weber, Milena Erez, Sky De Sela, Jeanne Mordo

Scénographie - Costume : Juliette Lamas et Lucie Marchand, assistées de Chloé Darbon

Production - Diffusion : Les pieds sur les épaules – Théa Bessonneau

Administration : Divague – David Petit-Vettorello

Calendrier

2023

- **du 5 au 16 juin** : Le Serious Road Trip (Avanne, 25)
- **du 23 au 27 octobre** : La Magnanerie (Puygaillard-de-Quercy, 82)
- **du 27 novembre au 1er décembre** : Le Petit théâtre de la Bouloie - Crous BFC (Besançon, 25)

2024

- **du 8 au 12 janvier** : La Transverse (Corbigny, 58)
- **du 13 au 19 janvier** : Scène Conventionnée La Madeleine (Troyes, 10)
- **du 5 au 10 février** : Scène Conventionnée La Madeleine (Troyes, 10)
- **du 18 au 22 mars** : Scène Nationale Les 2Scènes (Besançon, 25)
- **du 6 au 10 mai** : Coopérative de rue de cirque - 2R2C (Paris, 75)
- **du 10 au 22 juin** : Château de Monthelon - Atelier international de fabrique artistique (Montréal, 89)
- **les 29 juin et 4 août** : Yverdon-les-Bains (Suisse) et Saxifrage (Briançon, 05)
Expérimentations publiques
- **le 3 octobre** : Présentation du projet dans le cadre de Vues du Ciel, réseau Grand Ciel au PALC (Châlons-en-Champagne, 51)
- **Les 14 et 15 octobre** : Présentation du projet dans le cadre de Quintessence, réseau Quint'Est au Scènes du Jura (Dole, 39)

2025

- **du 6 au 17 janvier** : **Scène Nationale Les 2 Scènes** (Besançon, 25)
Sortie de résidence le vendredi 17 janvier à 16h00
- **du 10 février au 19 mars**: **Les Forges de Fraisans** (Fraisans, 39)
Création et transmission auprès de l'école primaire de Fraisans
Sortie de résidence le samedi 8 mars à 18h00
- **du 21 avril au 4 mai** : **La Bouloie - Crous BFC** (Besançon, 25)
Sortie de résidence le mercredi 30 avril à 16h00
- **11 au 19 juillet** : **Espace Georges Sadoul** (Saint-Dié des Vosges, 88)
Résidence d'expérimentation en public
- **22 au 26 septembre** : Scène Nationale Les 2 Scènes (Besançon, 25)
Sortie de résidence le jeudi 25 septembre à 18h00
- **20 octobre au 1er novembre** : **Scène Conventionnée La Madeleine** (Troyes, 10)
Dernière résidence avant les premières

4 et 6 novembre 2025

Création à La Madeleine, Scène Conventionnée (Troyes, 10)





Partenaires

COPRODUCTION :

La Madeleine - scène conventionnée - Troyes

Quint'Est - réseau spectacle vivant Bourgogne Franche-Comté et Grand Est

L'Étincelle - Scène de la Communauté de communes de Saint-Dié-des-Vosges

ACCUEIL EN RÉSIDENCE :

Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon

La Madeleine - Scène conventionnée - Troyes

Coopérative de Rue et de Cirque - 2r2c - Paris

The Serious Road trip - Besançon

Cirq'onflex - Dijon

Le Théâtre de la Bouloie - CROUS Bourgogne Franche-Comté, Besançon

La Transverse - Corbigny

Le Château de Monthelon - Montréal

Les Forges de Fraisans - Fraisans

L'Étincelle - Scène de la Communauté de communes de Saint-Dié-des-Vosges

AVEC LE SOUTIEN DE :

Ville de Besançon - Aide à l'émergence

Département du Doubs : Aide au projet artistique

Région Bourgogne-Franche-Comté : Aide à l'émergence

DRAC Bourgogne-Franche-Comté : Aide à la résidence

Projet soutenu par Quint'Est, réseau spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est

Projet lauréat de Vues du CIEL 2024 – Réseau Grand CIEL



**TOUT TERRAIN INTIMISTE
A PARTIR DE 8 ANS EN TOUT PUBLIC**

DURÉE TOTALE : ENVIRON 50 MIN

JAUGE : JUSQU'À 150 PERSONNES

ELEMENTS TECHNIQUES

Nos besoins :

- Un espace intérieur ou extérieur (suivant la saison), complètement intimiste. Une scène circulaire de 6m de diamètre. Avec la possibilité d'utiliser l'espace dans son ensemble (murs, escalade, exploration du lieu)
- Le matériel destiné à l'installation du public en 3/4 circulaire autour de la piste (coussins, gradin, chaises, bancs)
- Une arrivée électrique 230V. La compagnie est autonome en son.
- Un temps d'installation, de montage et d'adaptation in situ de 5h00 avant la représentation.

ELEMENTS FINANCIERS

- Prix de cession pour une représentation : 1 700€ TTC
+ frais de transport équipe et décor
+ accueil équipe : 4 personnes en tournée
- Prix de cession pour deux représentations sur deux jours consécutifs : 2 900€ TTC
- Prix de cession pour trois représentations sur trois jours consécutifs : 4 100€ TTC

